

LA GAZETTE *Rouroise*



JUILLET 2024

Numéro 1

EDITO



Voici le tout premier numéro de La Gazette Rouroise !

Au menu : informations, partages et rubriques utiles, le tout, dans la plus grande convivialité.

En souhaitant que cette gazette, qui s'adresse à toutes les générations du village et à tous les Rourois où qu'ils soient, saura ravir votre curiosité pendant de nombreuses années.

Nous espérons que vous prendrez autant de plaisir à la lire que nous en avons eu à la concevoir.

Bonne lecture à toutes et à tous !

L'Equipe de la Gazette Rouroise »



Nous sommes animés par l'envie de tisser des liens entre les habitants et de transmettre notre histoire commune ; offrir à ceux qui vivent loin de notre village la possibilité de rester connectés. Pour nos anciens ou amis qui vivent loin, ce petit journal est une fenêtre ouverte sur notre quotidien, un moyen de maintenir ce lien précieux malgré la distance. Contribuer à la mémoire collective de Roure. En documentant les événements, les anecdotes et les témoignages, ce petit journal pourrait être un patrimoine écrit que les générations futures pourront découvrir et apprécier. C'est une façon de rendre hommage à notre village, à ses traditions et à ses évolutions.



Myriam Vidal :

Je m'appelle Mymy. J'ai découvert Roure il y a presque 33 ans grâce à mon mari, Laurent, fils et petit-fils de Rourois. Au fil des années, Roure m'a appris à connaître et à aimer ses habitants, ses coutumes et sa façon de vivre. Cet art de vivre méditerranéen que j'ai adopté depuis quelques années. De fait, travailler sur ce projet et devenir une passeuse d'histoire est une aventure humaine et littéraire passionnante et je suis heureuse de pouvoir la partager avec vous tous. »

«À Roure, dans notre petit coin de paradis, on reçoit bien plus que ce que l'on cherche.»



Brice Fromion :

« Arrivé depuis peu (2020) à Roure, je suis passionné par ce village et la vallée. J'apprécie fortement d'y passer mes week-ends et vacances. La nature nous offre beaucoup de ressources intéressantes et agréables pour passer du bon temps. Ce projet de journal me permet d'avoir un œil encore plus observateur et de mieux connaître le village ».



Nathan Avella :

« Je me souviens de la première fois que je suis monté à Roure, encore très jeune avec mes parents. Depuis ce jour, j'essaye d'y venir le plus souvent, motivé par l'amour que j'ai envers ce village, ses paysages et ses habitants. Aujourd'hui, étant déjà impliqué au Comité des fêtes, j'ai décidé, en parallèle de mes études, de me lancer dans ce fabuleux projet. Mon rôle est tout simplement de mettre en page les articles de mes supers collègues, et donc de donner une identité à cette gazette. »



Nathalie Avella :

« Je connais ce beau village depuis 35 ans, je l'ai découvert grâce à mon mari et à ma belle famille, habitués de la commune.

La première fois que je suis arrivée dans ce village, j'ai été de suite émerveillée par ces pierres rouges, ces mélèzes, les magnifiques promenades et la gentillesse des villageois.

J'ai alors intégré le comité des fêtes afin d'organiser des festivités comme le festin et bien plus encore. De plus, le défi de la Gazette Rouroise m'intéressait pour partager avec les villageois et en apprendre plus sur Roure et ses histoires.»



Coline Elomri :

« Pour ce ceux et celles qui ne me connaissent pas je m'appelle Coline et j'ai 21 ans, j'ai grandi entre la vallée de la Tinée et les Monts d'Azur. Je suis tombée amoureuse du village de Roure, j'y habite maintenant à l'année et souhaite m'y investir le plus possible. Je suis particulièrement contente de faire partir de ce projet qui peut peut-être emmener un peu de Roure à ceux qui ne peuvent plus y monter »



Géraldine Marin :

«Je m'appelle Géraldine, ma famille est venue s'installer à Roure dans les années 60. Depuis ma plus tendre enfance, Roure représente un lieu de convivialité et un espace où les souvenirs se tissent entre les habitants. Je suis fière de mon village qui a su garder son authenticité et où toutes les générations se retrouvent pour faire perdurer ses traditions. C'est un plaisir de pouvoir participer à la rédaction de la Gazette Rouroise, qui met en valeur ce qui façonne l'âme de notre village.»



René Clinchard, (comité des fêtes 1975-1986), nous raconte :

« Le premier festin dont je me souviens en 1960, j'avais 9 ans, était assez exceptionnel. Cette année-là, nous célébrions le centenaire du rattachement du Comté de Nice à la France. Cet événement nous avait totalement captivés et l'atmosphère était électrique de joie et d'enthousiasme. De ses souvenirs, il nous raconte l'organisation des festins. Les mélèzes qui décorent la place n'étaient pas ramenés en camion comme aujourd'hui, les plus forts les chargeaient sur le dos depuis la forêt.

Le concours de boules se passait sur la place de l'église, sur la route, à la Madone. Mais la finale avait lieu aux Mélézes, au restaurant, situé sur la place des tilleuls. Le boulodrome que l'on connaît aujourd'hui, a été réalisé plus tard par M. Guy Proust.

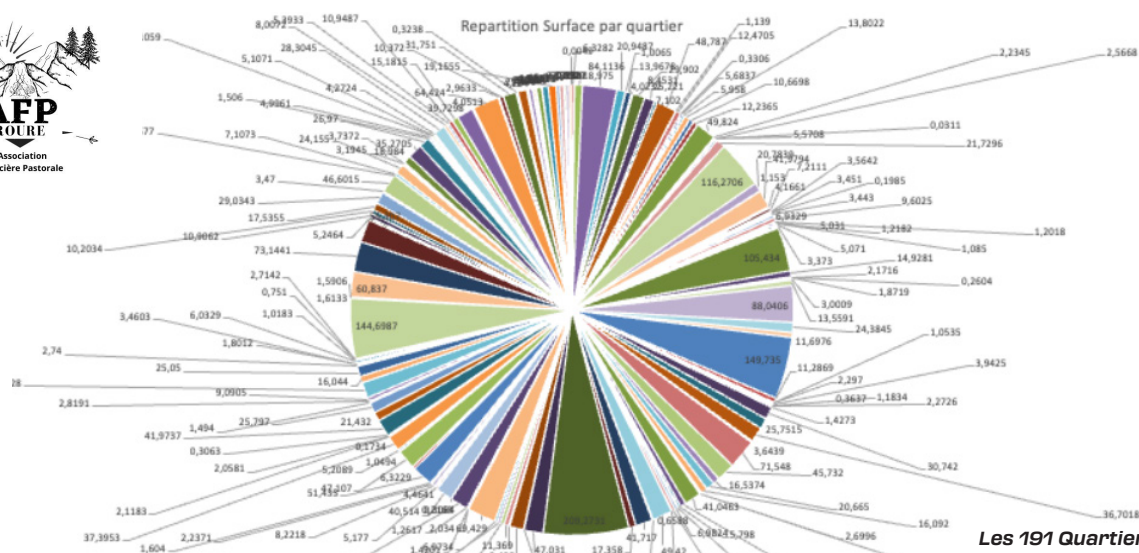
Quant au buis il arrivait sur le bourricot depuis Charbonnière. « Les rescapés » : Joseph Mario proposa à bord de son petit camion et d'une équipe de Rourois de partir chercher les mélèzes ... mais à la déchèterie, le camion resta suspendu dans le vide ». Le Podium était construit en bois, chaque année, par les villageois. Le mât qui était énorme nécessitait des cordes, des pieux et des hommes forts. Quant aux lumières, Monsieur Piazzotto attendait impatiemment de venir augmenter la puissance du compteur. Deux hauts parleurs installés sur les tilleuls et de vrais musiciens complétaient la préparation. Les musiciens arrivaient à Saint Sauveur, chargeaient les ânes jusqu'au Brec et commençaient à jouer jusqu'à la place. Ils jouaient pendant 4 jours, le dimanche après-midi compris. Ils mangeaient chez l'habitant et dormaient sur des sommiers de fortune trouvés ça et là dans le village et dormaient à l'école soit dans l'ancienne mairie. Les draps étaient prêtés par les Rourois.



Le festin se clôturait par une grande farandole autour du village, le lundi soir. »

René se souvient : « *Fernandou savait, en fonction de l'épaisseur des confettis sur la place, si la fête avait été bonne.* »

Une émotion passe sur le visage de René, il se rappelle les anciens sur la place, sur leurs chaises assis près du bastidon, enchantés par le spectacle des danseurs d'un festin d'été à Roure...



L'Association Foncière Pastorale (AFP) de Roure, est une entité qui regroupe des propriétaires de terrains, tant privés que publics, dans le but de valoriser et gérer ces terres. Cette association vise à soutenir les activités pastorales traditionnelles en louant des parcelles pour le pâturage et en effectuant des travaux d'entretien et de débroussaillage pour maintenir la qualité des sols et des pâturages. Le territoire géré par l'AFP de Roure s'étend sur 3361,8194 hectares partagés par 696 propriétaires principalement utilisés pour le pâturage des ovins et bovins. Elles jouent un rôle crucial dans le développement rural, en intégrant divers usages de l'espace, tels que l'agriculture, la forêt, ou la préservation de l'environnement montagnard. Yann Bricoux a été récemment élu président de l'Association Foncière Pastorale. Sous sa direction et l'aide de son équipe, l'association envisage d'intensifier ses efforts pour améliorer l'utilisation des terres et renforcer le soutien aux agriculteurs locaux.

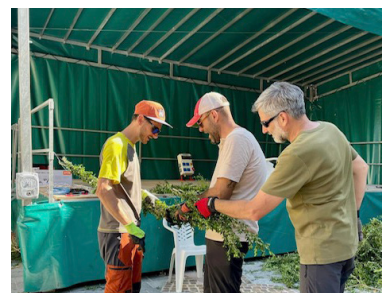
AFP

Le comité des fêtes de Roure est présidé par Amélie depuis Mars 2023. Elle s'est entourée d'une équipe jeune et dynamique pour mettre en place des festivités tendant à promouvoir le village et y créer des moments de convivialité et de partage. Outre les festivités traditionnelles telles que la fête patronale de la Saint Laurent, la fête des châtaignes, du cochon ou le pistou, le comité a su innover en y rajoutant des soirées pizzas, lasagnes et un barbecue géant qui furent un grand succès.



Tout cela a pu être mis en place grâce au comité mais aussi à l'aide très précieuse des bénévoles. L'état d'esprit de ce comité réside surtout dans le souci de préserver une tradition qui est chère au village, le festin avec la confection des guirlandes de buis, ramassé de manière raisonnée. De même que la tradition des fleurs en crépon confectionnées avec amour, ce savoir-faire transmis par nos mamies. Le festin commence par la retraite aux flambeaux, un moment de joies pour les petits et les grands suivie de l'embrasement du château. Les aubades à la population avec la distribution du pain sont également un pilier de nos traditions avec ces bons moments de joies et de rires avec les villageois. Toutes ces fêtes représentant avant tout un échange transgénérationnel et une transmission de savoir-faire cher à chacun d'entre nous ! Venez nombreux partager tous ces bons moments à nos côtés !

CDF



« Le comité des fêtes souhaite la bienvenue à la Gazette Rouroise ! »

Comment soignait-on autrefois les petits bobos du quotidien particulièrement fréquents chez les enfants et comment recevoir des soins dans un village sans médecin ?

Claude MARIO témoigne :



« Quand j'étais minot, lorsqu'on se faisait une entorse, qu'on se cassait quelque chose, on allait voir le grand-père Symphorien qui nous prenait en charge. Il nous faisait un plâtre par exemple. Je me rappelle qu'il mettait du jaune d'œuf dans sa préparation pour que ça durcisse bien. C'était assez bien soudé même si parfois le pied était un peu tordu ! Il était un rebouteux et il massait avec des huiles à base d'herbes locales. Et ça soignait.

Je ne crois pas avoir connu de médecin au village, pas plus que d'infirmières. Pour moi l'infirmière c'était Enestine. Une fois, je devais recevoir des piqûres toutes les semaines. Quand j'allais chez elle le soir, j'hurlais, je pleurais, ce n'était pas une partie de plaisir. J'avais les fesses à l'air et elle me plantait l'aiguille sans me ménager. Bon elle avait sans doute travaillé le fumier toute la journée, elle était propre mais ce n'était pas les normes d'hygiène médicale de maintenant ! En tout cas elle me soignait, elle aussi.

Dans ma famille, j'avais également autour de moi, des oncles et tantes qui utilisaient des pièces en argent et faisaient des croisées tout en récitant des sortes de prières pour conjurer le mal et ça marchait. Effet placebo ou pas on y croyait et ça contribuait à la guérison.

Enfin je me rappelle que l'on utilisait les ressources naturelles comme cette plante à fleurs jaunes qui avait des vertus contre les verrues. Elle dégageait un liquide laiteux orangé que l'on appliquait directement sur la verrue ».

Il y a 100 ans, le 31 mai 1924, Simone Mallet montrait le bout de son nez, pour le plus grand bonheur de son papa Marius Mallet et sa maman Sophie Faraut, famille bien connue, en ces temps, dans notre petit village de Roure. Jeune fille, Simone, devenue couturière, épouse Eli Clinchard en 1947 qui s'éteindra en 2016 et de leur amour naquit deux enfants : Monique et René.

Monique, la maman d'Aurélia, qui est elle-même devenue maman, offrira à Simone une petite fille et deux arrière-petits-enfants : Zoé et Ethan.

René, quant à lui, deviendra le maire de Roure, de 2008 à 2020.

Très investi au comité des fêtes, Simone vendait des enveloppes de lots au Bastidon pendant des années. Elle ne ratait jamais une partie de cartes avec ses amis. Simone est blagueuse et coquine. Elle ne manque jamais une occasion de faire rire son public, sa famille ou tout simplement les personnes qui l'entourent. Avec son amie Augusta, qu'elle aimait taquiner, le spectacle était toujours à la hauteur de sa bonne humeur.

Laurent Vidal, nous raconte un soir de festin « J'ai raccompagné Simone jusqu'à sa maison ce soir-là et Simone très heureuse m'a confié qu'il y avait bien longtemps qu'elle n'était pas rentrée du bal avec un beau jeune homme à son bras »

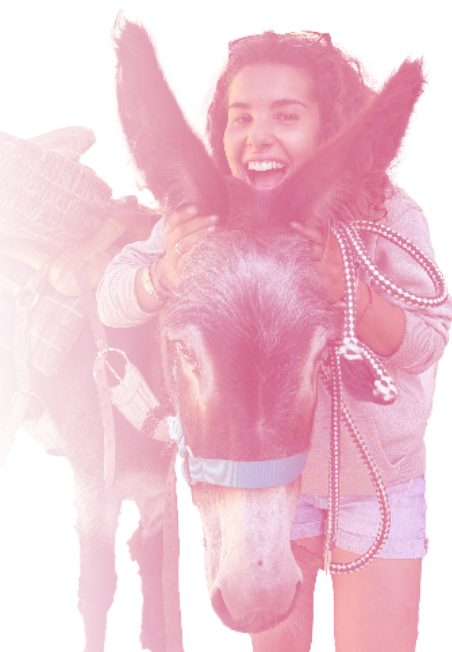
Toute l'équipe de la gazette rouroise lui souhaite un Joyeux Anniversaire et encore pleins de belles choses à nous raconter.



NOS JEUNES

Coline Elomri

Je m'appelle Coline, j'ai 21 ans j'habite à Roure depuis maintenant 4 ans, avant ça j'ai habité 15 ans dans l'arrière-pays de Grasse plus précisément à Andon. J'ai étudié dans le collège de Castellane et le lycée horticole d'Antibes.



J'ai passé mon bac aménagement paysager mais j'ai vite compris que j'étais une fille qui aimait apprendre, mais sur le terrain. J'ai donc passé mon bac et décidé d'aller apprendre sur le terrain. Quoi de mieux que Roure et ses habitants pour apprendre. Je passe aussi pratiquement toutes mes journées à m'occuper de animaux qui, pour moi sont une source de bonheur Et de bien-être.

Nathan Avella

Moi c'est Nathan, j'ai 18 ans et je termine ma première année d'études sup. Passionné par l'art et la création j'ai passé un bac std2a, mais me suis réorienté vers une école sur le sport automobile, afin peut-être d'y concrétiser mon avenir. Malgré mes études en Principauté, je reste un habitué de village. Ses habitants, ses paysages, son ambiance au sein des rues, me rappellent chaque week-end que, non, ce n'est pas qu'un village.

A côté de tout ça, j'ouvre ma micro-entreprise, qui à l'heure actuelle me permet de m'amuser et d'améliorer mes compétences en graphisme et dans l'audiovisuel. Je fais des affiches, des posters ou même des identités visuelles, que ce soit pour les réseaux ou de l'imprimé. Je me suis aussi essayé à la photographie sportive, et pour le moment je travaille avec des pilotes pour communiquer sur leurs exploits.



FOCUS TINEE

DÉCOUVERTE D'UN VILLAGE : ROUBION

Il est facile de constater que comme Roure, Roubion commence également par la syllabe « Rou ». De là à en interpréter une similitude ? Pas vraiment. En effet, Roure tirerait son nom du chêne tandis que Roubion proviendrait plutôt de robionum qui s'assimile plutôt à une falaise. Il est vrai que le village semble s'accrocher à la montagne, qui plus est escarpée.

Les Roubionnais sont surnommés les « babis » qui en dialecte local se réfère aux crapauds. Ce surnom proviendrait de la réputation de Roubion pour son humidité fréquente.

Le village est étendu et compte également quelques hameaux notamment en direction du col de la Couilliole. Sans doute le plus connu d'entre eux est Les Buissons grâce à ses équipements de sports d'hiver. Aussi faut-il rappeler l'existence du petit hameau de Vignols, situé dans le Parc National du Mercantour qui constitue un bon départ pour de multiples parcours de randonnées.

Roubion propose de nombreuses activités sportives malgré sa petite taille : ski alpin, ski de fond, VTT, raquettes, canyoning, via ferrata et son offre touristique n'est pas en reste avec un parcours de portes peintes, des édifices religieux bien conservés, et une fête de la transhumance. Il faut souligner par ailleurs l'existence de plusieurs restaurants.

Nous pouvons évidemment rejoindre Roubion par la route, cette route sinueuse qui longe en partie les gorges de la Vionène mais il existe également un itinéraire pédestre si prisé des randonneurs tel que le GR52A qui permet de traverser un parcours varié et resplendissant.



BOTANIQUE : ÉGLANTIER

Impossible d'y échapper : il est partout ! Quel Rourois, quelle Rouroise n'a pas vu un églantier en se baladant autour du village ? Très reconnaissable avec ses épines et surtout ses fruits rouges, particulièrement beau et volumineux cette année dans notre village, l'églantier est très implanté sur notre territoire.

L'églantier est un arbrisseau épineux (rosa canina) de la famille des rosacées. Il se répartit dans des climats tempérés mais résiste bien à l'altitude et au froid d'où sa présence à Roure. Il peut aussi se dénommer sous d'autres formes : rosier des haies, rosier des chiens, rosier sauvage, églantier des chiens, ...

L'églantier est très connu des enfants malicieux à cause de son fruit : le cynorrhodon qui peut lui aussi s'appeler différemment : églantine, mais surtout de par son nom vernaculaire de « gratte-œil ». Les poils intérieurs contenus dans le fruit, particulièrement urticants sont encore de nos jours utilisés par des écoliers pour faire des farces à leurs camarades ou plutôt à leurs ennemis !



Entre cet aspect très piquant avec ses épines et l'action urticante de son fruit, nous sommes en droit de nous poser des questions sur l'utilité de l'églantier ! Et pourtant, le cynorrhodon possède de très nombreuses vertus pour l'Homme. Tout d'abord il est extrêmement riche en vitamine C : environ 20 fois plus que les agrumes ! Mais aussi il contient d'autres vitamines : B, PP, et Provitamine A. Sans oublier sa teneur intéressante en sucre et en sels minéraux.

Le cynorrhodon est récolté pour fabriquer des confitures, des sirops ou encore des tisanes et des eaux de vie. On l'utilise aussi en parfumerie et en cosmétique.

Alors muni de bons gants sur la route du Tréous ou celle de Tiecs, sans jamais oublier de retirer les poils du fruit avant de les ingérer, faites vous plaisir grâce à son goût acidulé proche des bonbons. En revanche soyez sur vos gardes si on vous offre de l'églantier : en effet, dans le langage des fleurs, il symbolise les amours sans lendemain !

UN LIEU HISTORIQUE : LE LAVOIR

Peu après le rattachement de Roure à la France, les Rourois expriment leur désir de construire un lavoir dans le village. L'eau est bien sûr un élément essentiel à la vie d'un village, mais pas seulement pour la boire. En effet, laver son linge devient un besoin de plus en plus pressant et ce sont les femmes les plus demandeuses, cette tâche parmi tant d'autres leur incombant à cette époque.

En 1872, un premier devis est présenté à la Préfecture pour financement mais le projet est refusé faute d'argent suffisant. Puis c'est en 1888 que commencent les travaux par un architecte de Grasse.

Une Rouroise raconte : « toutes les femmes allaient au lavoir. La grande lessive ne se faisait pas souvent. On mettait dans un grand baquet ou une lessiveuse jusqu'à 17 draps, des serviettes, des torchons, le linge bien arrangé et on posait dessus des cendres de bois, fines, tamisées et triées, bien serrées dans un torchon. On faisait chauffer des marmites d'eau et on commençait à verser dessus lentement, l'eau à peine tiède, puis un peu plus chaude, puis bouillante. Il fallait deux ou trois heures pour couler la lessive. Le lendemain, on la lavait et on la rinçait au lavoir, puis on l'étendait sur la terrasse au-dessus du lavoir. Cette lessive faite avec des cendres avait une odeur incomparable de linge propre. On n'était jamais seule au lavoir. On parlait tout le temps. On bavardait ensemble car les femmes s'entendaient bien. Le lavoir c'était la rencontre ».

Véritable lieu de rencontre et socialisation pour tout un village, comme dans tous ceux de France, le lavoir a perdu totalement son utilité petit à petit avec l'arrivée des machines à laver le linge, mais s'est transformé en témoignage important du passé.

Ironie du sort, la laverie communale jouxte aujourd'hui le lavoir dans lequel de nombreuses générations de Rouroises ont bavardé, ri et chanté.

Source : Simone Clapier-Vallandon, les Presses d'Inan | « Roure, des siècles et des jours ».

NOTRE PAYSAGE : LE MONT AUTCELLIER

Pour débiter ce petit article sur la montagne, comment ne pas commencer par notre cher Mont Autcellier ! Le mont Autcellier est un sommet majestueux des Alpes-Maritimes. Ce mont, culminant à environ 2 370 mètres d'altitude, fait partie du parc national du Mercantour, une réserve naturelle reconnue pour sa biodiversité et ses paysages époustouflants.

Il accueille de nombreux randonneurs qui, pour les plus chanceux apercevront de nombreux animaux tel que des chamois des marmottes ou même des aigles royaux. La flore, quant à elle, est riche en espèces alpines rares, avec des prairies fleuries en été et des forêts de mélèzes et de pins cembro. L'accès au sommet peut se faire via plusieurs sentiers de randonnée bien balisés, offrant des vues panoramiques sur les montagnes environnantes et la vallée.

Le Mont Autcellier est une destination populaire pour les activités de plein air. En été, la randonnée attire de nombreux visiteurs, tandis qu'en hiver, les amateurs de ski de randonnée et de raquettes viennent profiter des pentes enneigées. Le Mont Autcellier est un joyau naturel de la commune de Roure, offrant aux visiteurs une immersion complète dans la beauté et la tranquillité des Alpes-Maritimes.

Que vous soyez un randonneur passionné, un naturaliste ou simplement à la recherche d'une escapade paisible, le Mont Autcellier et ses environs ont quelque chose à offrir à chacun.

LE ROUROSCOPE



CERF

21/03 - 19/04

Quelques complications vont survenir au travail mais ne vous tracassez pas, ce ne sera que passager. Côté financier, vous pouvez dormir sur vos 2 oreilles et vos 2 bois.

SANGLIER

20/04 - 20/05

On vous sent ronchons en ce moment et cela risque de durer jusqu'à l'automne, à la moindre contrariété. Prenez du repos pour reprendre vos forces et un esprit plus positif !

CHAT

21/05 - 21/06

Fidèles à votre signe, vous allez beaucoup vous prélasser cet été. Remuez-vous un peu sous peine de prendre trop de poids !

CHAMOIS

22/06 - 22/07

Méfiez vous des Renards chers Chamois car ils sont bien plus rusés que les autres et profiteront de vous. N'accordez pas trop facilement votre confiance.

CHIEN

23/07 - 22/08

Amis chiens, vous serez les véritables stars du Festin 2024, notamment sur la piste de danse. Ne prenez tout de même pas la grosse tête et restez humbles.

GYPAETE BARBU

23/08 - 22/09

Période d'hésitation et de questionnement. Demandez conseil à votre entourage avant toute prise de décision importante.

LOUP

23/09 - 23/10

Vous aurez une forme olympique. On ne vous arrêtera plus chers Loups. Continuez ainsi !

RENARD

24/10 - 22/11

Tous les astres sont alignés sur votre signe ! Période faste pour les Renards qui feront beaucoup d'envieux. Attention en revanche aux excès de nourriture.

CRAPAUD

23/11 - 22/12

On vous trouve en petite forme en ce moment. Un petit bain dans la Tinée vous ferait grand bien.

GENETTE

23/12 - 20/01

Vous ne faites pas assez d'exercice ! Un aller-retour à St-Sauveur par le GR5 s'impose. Côté cœur, belle période en perspective !

CHOUETTE

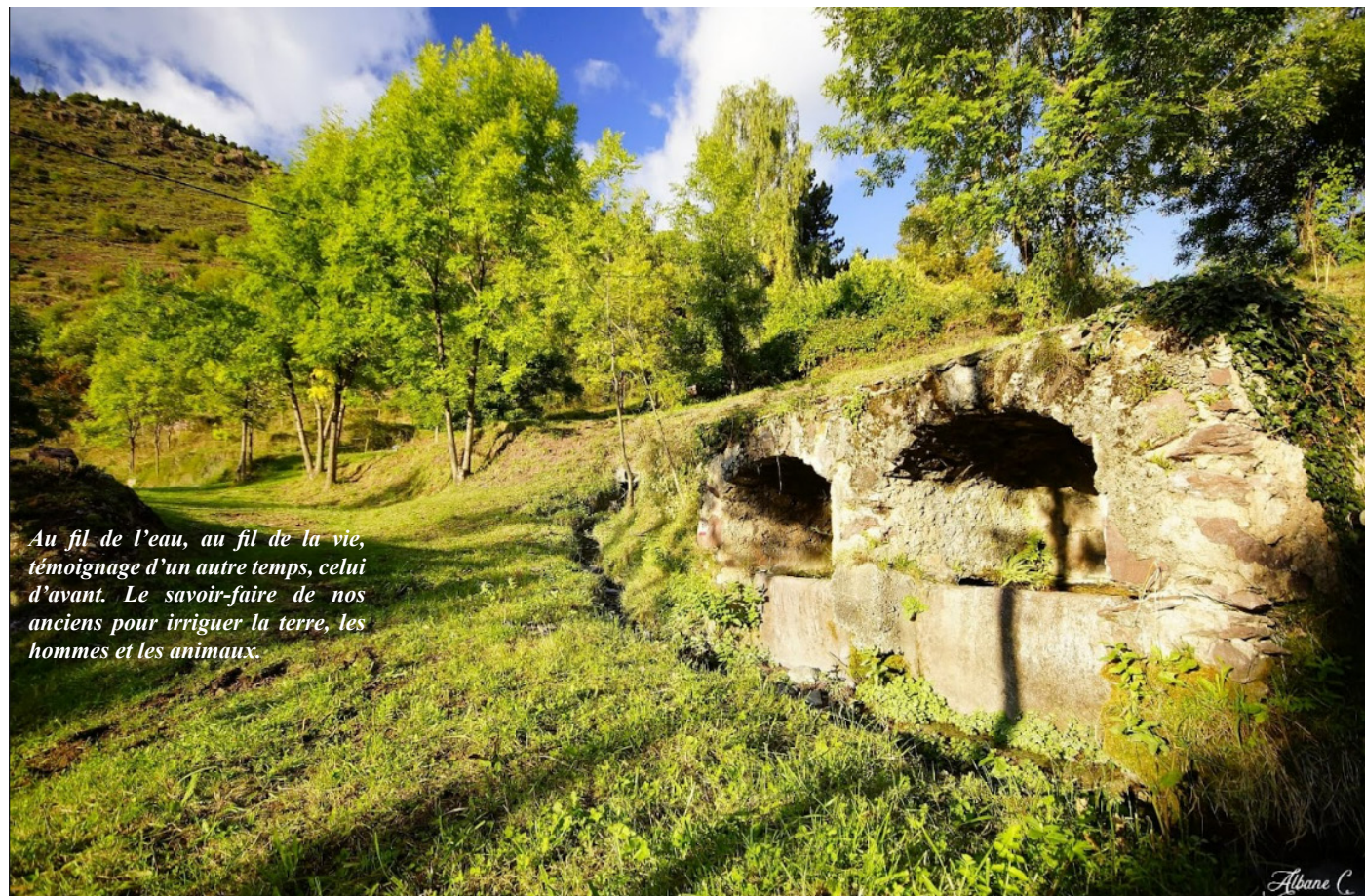
21/01 - 19/02

De nouvelles amitiés vont se nouer cet été et elles auront une influence positive sur vous pour les années à venir.

MARMOTTE

20/02 - 20/03

Vous êtes trop naïfs chères Marmottes. Si on vous propose un cache-cache dans la Fracha : c'est une embuscade ! Bonne forme durant l'été.



*Au fil de l'eau, au fil de la vie,
témoignage d'un autre temps, celui
d'avant. Le savoir-faire de nos
anciens pour irriguer la terre, les
hommes et les animaux.*

Albane C.

BILAN MAIRIE

Le nouveau conseil municipal a été élu le vendredi 23 juin 2023, à la suite des élections partielles du 18 juin 2023 : Yanne Souchet (Maire de Roure) ; Adoracion Avias (1ère Adjointe) ; Stéphane Girerd (2ème Adjoint) ; Nadine Sinbaldi (3ème Adjointe), et les Conseillers : Patrice Avella, Alexandre Ferrari, Michèle Lefebvre, Jean-Louis Leleu, Jean-Claude Linck, Annie Luthringer-Vieu.

Infos travaux Roure et autres dossiers :

- Les réceptions de chantier :
 - STEP (Station d'Epuración) - Brec
 - Réseau d'eau - Baous
 - Pavage - Baous
 - Réfection et pavage - Brec
 - Ouverture de Longon le 1er juillet 2023
 - Internet très haut débit par la fibre
 - Dossiers :
 - Travaux Auberge Lo Robur
 - Réfection toiture ancienne Mairie
 - Réfection toiture Chèverie
 - Finalisation des dossiers - maisons Souleias
 - Dégâts tempête Aline - Valabres
 - Actions menées :
 - Mesures de prévention incendie en cours à la suite de l'incendie d'Août 2023
 - Enlèvements des voitures tampon à différents endroits du village, d'autres à venir
 - Enlèvements des motos/quads/vélos du parking, hors stationnement autorisé
 - Courriers aux propriétaires des maisons dites « dangereuses »
 - Extinction des lumières de la route du village dès 23h depuis fin octobre 2023
 - Surveillance accrue des chantiers privatifs sur le plateau de Rougios, Tiecs et autres hameaux de Roure
 - Installation en cours d'un réseau d'assainissement quartier de la Loga
 - Prolongation arrêté de la piste de la Fraccha à la suite des intempéries de l'hiver;
 - Opérations de sauvegarde du canal d'irrigation à la suite des intempéries
- 👤 Travail au quotidien de tous les employés Rourois : Catherine, Elisabeth, Sylvie et Virginie ainsi que Charles et Norbert

La Gazette remercie tous les acteurs municipaux, départementaux, régionaux et métropolitains, ainsi que les associations et leurs bénévoles pour leur soutien et leur travail quotidien à notre commune.



Yanne Souchet, Maire de Roure.

Numéros utiles :

Secours & Santé :

Sapeurs-Pompiers Volontaires St Sauveur/Tinée 04 93 02 00 41
Gendarmerie Nationale St Sauveur/Tinée 04 93 02 00 07

Médocabus à Roure le 26/07

Cabinet Médical St Sauveur/Tinée

Dr BACCA Jean- Pierre 06 09 30 24 11
Dentiste Saint Etienne de Tinée

Dr FALCO Anthony 04 93 02 42 11

Ostéopathe - DARENGOSSE Guillaume 06 40 07 63 14

Psychologue, préparateur mental spécialiste en shiatsu
CASTAINGS-BLUM Raphaële 06.73.34.41.16

Administratif :

Mairie de Roure . Mairie ouverte au public Lundi au Vendredi de 14h30 à 16h30 . 04 93 02 00 70

Maison du Département de St Sauveur sur Tinée 04 89 04 36 10

CLIC de la Tinée Service aux seniors St Etienne de Tinée 04 93 23 28 19 / 06 71 14 31 22

Artisans et commerçants :

Ferme de la Prairie - Saint Martin Vésudie 04 93 03 40 62/06 18 10 50 85/06 18 10 51 13
sandrine.rogerl@orange.fr

Refuge de Longon refugelongon@gmail.com 04 93 02 83 99

Gîte d'étape communal contact Mairie

Chalet des 3 flocons Les 3 Flocons Roure, Gîtes Roure (gites.fr)

Buvette : ouverture 7 jours/7 du 1er juillet au 1er septembre 2024 esplanade des Tilleuls

Dates des fêtes et RDV à venir :

Fête de la Sainte Anne samedi 27 juillet 2024

Festin de la Saint Laurent 9-10-11 août 2024

Ateliers de couture avec Elodie Ramin du 12 au 16 août 2024.

Vernissage le samedi 13 juillet suivi d'un apéritif à 11h : Exposition collective CHAIR PARADIS avec Le collectif SUPER ISSUE pour « Une Chapelle, un artiste », suivi d'un atelier artistique à partir de 15h dans la salle polyvalente des Tilleuls.

Vernissage le samedi 3 août 2024 suivi d'un apéritif à 11h : Exposition collective CHAIR ENFER avec Le collectif SUPER ISSUE pour « Une Chapelle, un artiste » suivi d'une Conférence à partir de 15h animé par Marie Cambas, Historienne de l'art.

Visite guidée par Céline Marin de l'exposition « Une Chapelle, un artiste » le 17 août 2024.

Fête Patronale de la Saint Laurent
9-10-11-12 AOUT
VENREDI 9
14h : Concours de boules carrières dans les rues du village avec buvette chez Vitaline (inscription sur place) / Jeux d'enfants façon kermesse.
20h : Repas du Comité des fêtes, avec animation musicale par Etienne.
Menu : Salade de lentilles / rizi de porc et ses légumes / Pommes / Tarte de Vivi, bouffe de glace vanille. (23 € / 10€ pour les -12 ans)
Inscription obligatoire avant le 06/08 : 0628237377
Merci de prendre vos couverts !
SAMEDI 10
9h30 : Concours de boules : Challenge Paul et Albert Moretti. Inscription sur place auprès de Lucette.
14h : Spectacle déguisé des enfants, animé par Fred Ramin, suivi du goûter de Vivi.
17h30 : Aubades à Pont de Paule.
21h30 : Retraite aux flambeaux et embrasement du château.
22h : Bal animé par l'orchestre BLUE COCKTAIL.
Thème : Chapeaux-Perruques.
DIMANCHE 11
8h : Aubades à la population
16h : Messe de la St Laurent.
17h : Cérémonie et monuments aux morts.
17h30 : Allocution des autorités suivie d'un apéritif dînatoire.
22h : Soirée DJ Mix and Light.
Thème : Personnages de notre enfance.
LUNDI 12
18h : Tirage tombola, suivi d'un apéritif offert par le Comité des fêtes.

SOIREE PIZZA
SAMEDI 27 JUILLET, PLACE DU TILLEUL
A partir de :
-18h30 (pour emporter)
-19h (sur place)
Reine ou marguerite ! (8€)
Réservation avant le 24 Juillet
06.28.23.73.77

LES RAVIOLIS

de Mme Marin...



L'histoire de cette recette :

Temps de préparation : 2 heures
Temps de cuisson : 2 minutes

Madame Marin Angèle tenait le restaurant « Les Mélézes » à Roure, dans les années 80, situé au niveau de l'esplanade des Tilleuls actuelle.

Ces petits raviolis à la daube, dont elle avait su mettre sa touche personnelle à la recette apprise quelques années auparavant à Saint Sauveur sur Tinée, étaient le « plat star » du restaurant des Mélézes. On se souvient des grands plats au milieu des tables, dans lesquels les clients se servaient à volonté.

Pour la farce :

15 kg de bœuf à bourguignon
2 oignons
4 carottes
2 gousses d'ail
1 bouquet garni
½ litre de vin rouge
Eau
Sel
Poivre en grains
200/250 g de feuilles de blettes
ou épinard cuits

Pour la sauce :

1 boîte de 200 g de tomates

Pour la pâte :

500 g de farine
1 œuf
1 pincée de sel
½ verre d'huile
Eau

MATERIEL :

1 planche en bois
1 rouleau à pâtisserie
1 roulette à découper
1 cuillère
1 couteau
1 fourchette
1 gros faitout
1 écumoire

Préparer la farce des raviolis :

Préparer une daube (bœuf bourguignon) avec la viande de bœuf, les oignons, les carottes, l'ail, le bouquet garni, le vin et l'eau.

Laisser refroidir puis récupérer la viande et hacher grossièrement. Hacher la blette ou les épinards cuits grossièrement puis les ajouter à la viande. Ajouter un œuf entier et mélanger.

Préparer la pâte :

Mélanger la farine, m'œuf, le sel et l'huile. Ajouter de l'eau petit à petit afin d'obtenir une pâte souple et homogène.

Préparer la sauce :

Récupérer le reste du bourguignon ajouter une boîte de tomates cuites. Si nécessaire rectifier l'assaisonnement. Faire mijoter.

Préparer les raviolis :

Aplatir la pâte, faire une ligne fine de farce, refermer avec une nouvelle couche de pâte. Séparer les raviolis à la main puis découper les raviolis à la roulette, les placer sur un plateau, en attendant la cuisson.

Cuire les raviolis :

Dans un grand faitout faire bouillir de l'eau lorsque l'eau arrive à ébullition, plonger les raviolis et remuer pour qu'ils ne collent pas entre eux. Lorsqu'ils commencent à remonter à la surface : ils sont prêts.



LE CANAL ET SES BÉNÉVOLES

Il coule... !!! Comme chaque année le silence de l'hiver Rourois est brisé par l'impétueux canal de Roure. Son bruit est celui de l'été, celui de la vie.

Long de 7 km, ce patrimoine inestimable est depuis des siècles synonyme de récoltes abondantes et en son temps, indispensable à la vie de nombreuses familles. Un patrimoine fragile car submergé chaque année par des tonnes de terres de boues de rochers, d'arbres et de végétation diverse. Un patrimoine particulièrement mis à l'épreuve cette année. La tempête Aline, la neige et les pluies abondantes ont rendu

Trop compliqué pour Julien et son équipe qui pourtant sont rompus à cet exercice ? Cela fait malgré tout des années qu'ils entretiennent avec succès ce trésor agro pastoral. Mais cette année la tâche se présentait mal. Trop d'arbres, trop de boue, trop de rochers, trop peu de temps, trop peu de bras.

Mais si à Roure nous sommes fous, nous savons aussi parfois être solidaires. Et c'est à cette solidarité qu'il a été fait appel pour apporter les bras et le temps qu'il manquait. Et comme le succès penche souvent du côté de ceux qui travaillent ensemble, le miracle a eu lieu. un miracle fait de bruit de tronçonneuses, de sueur et de muscles qui brûlent. Mais un miracle fait d'eau qui coule.

Cette année encore il coule. Il coule pour nous rappeler que rien n'est ni jamais acquis ni jamais perdu. Il coule pour nous rappeler qu'ensemble on peut littéralement déplacer des montagnes.

La gazette remercie chaleureusement tous ceux qui ont contribué au retour du si apaisant et doux son du canal.

Une Chapelle, un Artiste

C'est au quartier de la Madone au cœur de la Chapelle Notre Dame des Grâces que s'installent le temps d'un été, des expositions d'art contemporain qui investissent cette petite chapelle du XVII^{ème} siècle. C'est en 2021 que l'artiste Céline MARIN imagine un projet artistique au cœur d'une chapelle à l'instar de Matisse, Picasso ou bien Cocteau qui ont laissé leur empreinte dans les chapelles de Vence, Vallauris et Fréjus dans les années 50 et 60. En exposant chaque été des artistes dans la chapelle Notre Dame des Grâces à Roure, le projet « Une Chapelle, un artiste » a pour vocation d'amener l'art contemporain dans les vallées et de mettre en valeur le patrimoine. Lors de chaque vernissage les artistes sont présents et ouverts à l'échange, pour partager ce qui les anime et les inspire durant un moment de convivialité avec les habitants du village et les visiteurs de passage. Ce temps de partage se poursuit avec des ateliers proposés par les artistes eux-mêmes où nous pouvons nous initier à des techniques diverses et nous retrouver, en laissant libre-court à notre créativité.

Durant la période estivale la chapelle vibre au son des pas et des commentaires de visiteurs qui découvrent le travail d'artistes venus nous apporter leur regard et nous dévoiler des œuvres d'art contemporain qui jouent avec l'espace, la lumière et l'histoire des lieux. La chapelle a d'ores et déjà exposé les artistes : Céline Marin, Antoine Loudot et Maxime Parodi en 2021 ; Jean-Philippe Roubaud, Anne Favret, Patrick Maniez et Nicolas Gaillardon, en 2022 ; Eve Pietruschi, Yannick Cosso et JP Racca Vammerisse en 2023.

Pour la 4^{ème} édition de 2024, c'est le collectif SUPER ISSUE regroupant une vingtaine d'artistes, qui nous présentera deux expositions inspirées par la frise des vices située dans la Chapelle Saint-Sébastien et Saint Bernard à Roure.

Il sera également l'occasion de participer à un atelier autour de la technique de la gravure, animé par l'artiste Claude Valenti le samedi 6 juillet, et d'assister le samedi 3 août à une conférence menée par l'historienne de l'art Marie Cambas, qui nous dévoilera son travail de recherche autour de la Chapelle Saint-Sébastien et des chapelles voisines.

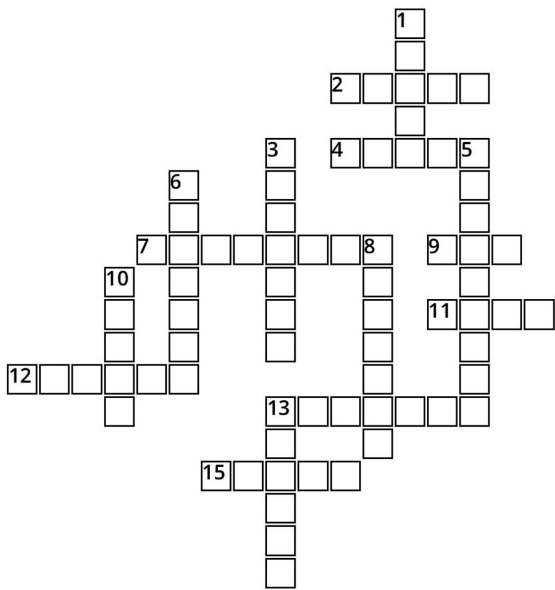


Le collectif SUPER ISSUE, basé à Nice et fondé par Benjamin Fincher et Julien Griffaud, SUPER ISSUE est à la fois un collectif artistique et une micro maison d'édition proposant des objets ou des publications appartenant au champ artistique et musical, dans des tirages très limités et numérotés à la main. Bien que les membres fondateurs soient niçois, les artistes exposés ou publiés peuvent venir de toute la France et même de l'étranger. <https://www.super-issue.com/>

Céline Marin, artiste basée à Nice, issue de la famille Marin à Roure est diplômée de la Villa Arson à Nice et de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, Céline intègre le Pavillon Bosio à Monaco le temps de son post-diplôme et réalise cette année là sa première exposition personnelle à la galerie 11 Columbia. Depuis, elle a intégré la Husk Gallery à Bruxelles et réalise de nombreux projets artistiques en France et à travers l'Europe où chaque dessin trahit son goût avéré pour le surréalisme joyeux.

www.documentsdartistes.org/artistes/marin

AUX JEUX !



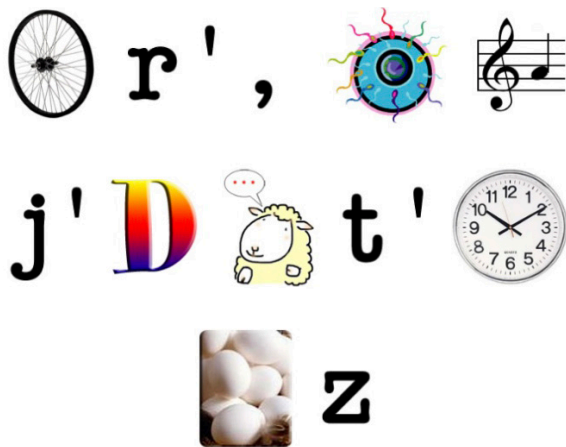
Horizontal

2. Village de la Tinée
4. Anne et ses prés
7. Au sommet, Il veille
9. Qui a dit barbecue
11. Une pause ?
12. Il y fait toujours chaud
13. Baptême du village
15. Son bruit printanier réveille les jardins

Vertical

1. Sa couleur violine enchante nos yeux
3. Son apparence est différente de son passé
5. Tapis dans l'ombre humide, personne ne le voit
6. Elle fait danser le peuple
8. Le refuge de Canelle
10. D'un côté ou de l'autre, la montagne on voit
13. Ses portes nous émerveillent

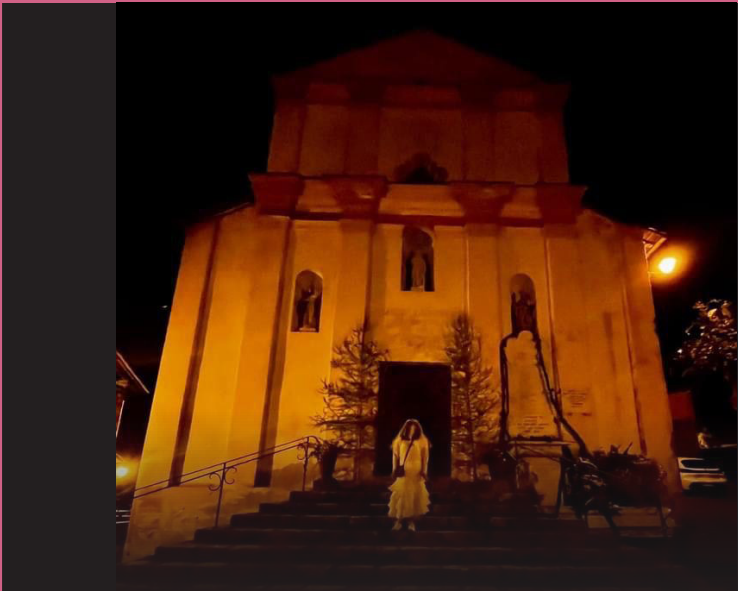
Le rébus :



Rebus : Roure, village des bêtes heureuses.

1:Lauze / 2:Roure / 3:Château / 4:Tics / 5:Spéléropes / 6:Feuille / 7:Guetteur / 8:Rougios / 9:Pla / 10:Croix / 11:Brecil / 12:Cerise / 13:Lavours / 14:Longon / 15:Canal

Solutions :



Qui est-ce ?

LE MOT DE CLÉMENCE

« *Aquo es benfatch* »

« ~C'est bien fait. »

Clémence explique que Papa parlait toujours français, parce qu'il craignait que nous passions pour des ignorants si nous allions à l'école à Nice. Du coup, je suis moins forte que d'autres pour parler patois.



Vous souhaitez nous écrire pour partager votre avis ou nous suggérer des sujets ?
Ecrivez nous à gazette.rouroise@gmail.com

NE JETEZ PAS CE JOURNAL, RECYCLEZ LE OU OFFREZ LE !

Merci !