

# LA GAZETTE *Rauraise*

JUILLET 2026

Numéro 6

## DANS CETTE ÉDITION

**NOS ASSOS :** Le nouveau Comité des Fêtes

**LES SENIORS :** Jean-Louis BREMOND

Valabres et son histoire



# LA NOUVELLE MAIRIE



Jean-Louis Leleu  
*Absent lors de la photo*

## ÉLECTIONS MUNICIPALES DU 15 MARS 2026

*Le nouveau conseil municipal a élu le dimanche 22 mars 2026*

### **MAIRE DE ROURE :**

Yanne Souchet

### **ADJOINTS :**

Stéphane Girerd, Adoracion Avias, Patrice Avella

### **CONSEILLERS :**

Nathan Avella, Franck Fiandino, Jean-Louis Leleu,  
Géraldine Marin, Martine Pico, Elodie Ramin

# ENTRE ROUROIS

## NETTOYAGE DU SENTIER DU FACTEUR



Une belle opération d'entretien de notre patrimoine naturel, c'est le résultat de la matinée du samedi 18 avril. L'objectif était de dégager le « chemin du facteur » et de le rendre ainsi plus praticable. Ce sentier emprunté par la Poste pour acheminer le courrier, avant que la route de Roure ne soit ouverte, était récemment recouvert de ronces et surtout d'une quantité impressionnante de feuilles mortes relativement glissantes. Avec l'initiative de Claude Mario qui connaît ce chemin, une équipe d'onze personnes de tous âges (et un chien) a retroussé ses manches pour nettoyer dans la convivialité et la bonne humeur un de ces nombreux parcours qui

étaient difficilement praticable.

N'hésitez donc pas à parcourir ce beau chemin varié et partiellement ombragé. Il vous suffit de partir de Souleïas et de descendre le sentier pendant une petite heure. Une corde a aussi été mise en place en bas du parcours à cause de la raideur de la pente. Claude Mario : « *un grand merci à tous les volontaires qui ont œuvré sur le chemin du facteur. Li amic dei draia soumettra d'autres idées de remise en état du patrimoine rourois* ».

## LE CLUB LITTÉRAIRE

Deux à trois fois par an, le Café littéraire de Roure vous invite à partager un moment autour des livres et de la littérature, dans une ambiance simple, conviviale et bienveillante.

Chacun est libre d'apporter un livre qu'il a particulièrement aimé afin d'en lire un extrait, de le présenter ou simplement d'en parler. Il n'y a cependant aucune obligation : vous pouvez aussi venir uniquement pour écouter, découvrir de nouvelles lectures, échanger des idées ou profiter du plaisir d'être ensemble. Romans, récits, poésie, essais... toutes les sensibilités littéraires sont les bienvenues.

Que vous soyez lecteur passionné, curieux de passage ou simplement en quête d'un moment de partage, vous serez bienvenus.

Virginie et Laurent vous accueilleront avec plaisir pour partager ces moments de lecture et d'échange.



# LES ARCHIVES ONT DE L'HUMOUR

## LES CHANTEURS QUI AURAIENT PU...

En fouillant dans les vieux cartons de Roure, on tombe parfois sur des documents qui nous font voyager dans le temps. Celui-ci nous a particulièrement amusés. Il ne s'agit ni d'une affiche de bal, ni d'un programme de fête patronale, mais d'un catalogue de tarifs d'artistes, daté du tout début de l'année 1981. À l'époque, les organisateurs pouvaient choisir leur vedette presque comme on feuilletait une carte de restaurant !

Au menu : Alain Bashung, Michel Sardou, Julien Clerc, Daniel Balavoine, Charles Aznavour, Nicoletta, Yves Duteil, Pierre Perret, Renaud... et bien d'autres. Les prix sont affichés en francs, bien sûr. Michel Sardou ou Johnny Hallyday ? 130 000 francs. Bashung ? 22 000 francs. Balavoine ? 24 000 francs. Avec le recul, on se dit qu'il y avait de belles affaires à faire...

On sourit aussi devant certaines mentions d'époque : « Lio com-

mencera à faire de la scène en mars », ou encore les exigences techniques, avec un « piano accordé à 440 » et une « excellente sonorisation avec poursuite ». Le tout sans réservation en ligne, sans QR code, sans réseaux sociaux... mais avec une bonne vieille machine à écrire.

Rassurez-vous, nous n'avons retrouvé aucune preuve que Johnny Hallyday ou Charles Aznavour aient réellement fait étape à Roure. Mais on aime imaginer un instant le maire de l'époque en train d'hésiter : « Alors... Sardou ou Bashung cette année ? »

Quoi qu'il en soit, cette feuille de papier raconte une époque où tout semblait possible. Et c'est aussi cela, le charme des archives : elles nous rappellent qu'avant les smartphones et les euros, on rêvait déjà de musique, de spectacles... et de faire venir les plus grands, même au cœur de nos montagnes.

# NOUS AVONS LE PLAISIR DE VOUS INFORMER DE

## L'ACTIVITE ET DES PRIX DES ARTISTES SUIVANTS :

### ARTISTES DE VARIÉTÉS

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| ALAIN BASHUNG                | 22 000 F  |
| ALICE DONA                   | 25 000 F  |
| ANNY CORDY                   | 38 500 F  |
| CHARLES AZNAVOUR             | 130 000 F |
| CHARLES DUMONT               | 25 000 F  |
| DANIEL BALAVOINE             | 24 000 F  |
| (à partir de Février 1981)   |           |
| DANIEL GUICHARD              | 60 000 F  |
| ENRICO MACIAS                | 44 000 F  |
| FRANÇOIS VALÉRY              | 25 000 F  |
| GERARD LENORMAN              | 50 000 F  |
| HERVÉ VILARD                 | 38 500 F  |
| JAIRO                        | 35 000 F  |
| JEAN MANSON                  | 35 000 F  |
| JEAN-MICHEL CARADEC          | 15 000 F  |
| JULIEN CLERC                 | 65 000 F  |
| LA BANDE À BASILE            | 26 000 F  |
| LAURENT VOULZY               | 25 000 F  |
| LAVILLIERS                   | 65 000 F  |
| LES COMPAGNONS DE LA CHANSON | 45 000 F  |
| LOUIS CHEDD                  | 16 000 F  |
| MARIA DE ROSSY               | 25 000 F  |
| MARIE-PAULE BELLE            | 32 000 F  |
| MICHEL LEBB                  | 8 000 F   |
| NICOLAS PEYRAC               | 32 000 F  |
| NICOLÉ CROISILLE             | 28 000 F  |

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| NICOLETTA                             | 33 000 F |
| PATRICK SABATIER                      | 8 000 F  |
| PIERRE PERRET                         | 60 000 F |
| (à partir de fin Mai 1981)            |          |
| PLASTIC BERTRAND                      | 27 000 F |
| REMY BRICKA                           | 7 000 F  |
| RUBETTES                              | 20 000 F |
| RENAUD (minimum garanti)              | 25 000 F |
| RIKA ZARAT                            | 35 000 F |
| SACHA DISTEL                          | 35 000 F |
| SHAKE                                 | 20 000 F |
| SIM                                   | 26 000 F |
| SOUCHON                               | 36 000 F |
| TÉREZA                                | 10 000 F |
| THIERRY LE LURON                      | 45 000 F |
| TONY STEPHANIDES                      | 15 000 F |
| (pour 1 soirée de bal - nuit grecque) |          |
| YVES DUTEIL                           | 28 000 F |
| YVES LECOQ                            | 22 000 F |
| <b>SPECIAL DISCOTHEQUES</b>           |          |
| AMADEO                                | 10 000 F |
| CITIZEN GANG                          | 8 000 F  |
| DAVID ALEXANDRE WINTER                | 7 000 F  |
| RUBETTES                              | 10 000 F |
| SHAKE                                 | 7 000 F  |
| VALERIO                               | 3 000 F  |

### NOUS VOUS SIGNALONS LES TOURNÉES SUIVANTES

|                                           |          |
|-------------------------------------------|----------|
| MIREILLE MATHIEU                          | 48 000 F |
| du 4 JUILLET au 20 AOÛT 1981              |          |
| (25 galas exceptionnels)                  |          |
| Nous consulter pour les conditions        |          |
| DANIEL GUICHARD                           | 51 000 F |
| Plateau avec LOS MACHUCAMBO               |          |
| JUILLET, AOÛT et mi-SEPTEMBRE 1981        |          |
| <b>TOURNÉE JULIEN CLERC</b>               | 65 000 F |
| du 19 FÉVRIER au 5 AVRIL 1981             |          |
| Dimensions de la scène : 20 m             |          |
| <b>TOURNÉE DEMIS ROUSSE</b>               | 60 000 F |
| du 4 MARS au 4 AVRIL 1981                 |          |
| Dimensions de la scène : 15 m x 12 m      |          |
| <b>TOURNÉE CHANTAL GOYA</b>               | 65 000 F |
| du 10 MARS au 20 JUIN 1981                |          |
| Mercredi, Samedi et Dimanche en MATINÉE,  |          |
| et Mardi en SOIRÉE                        |          |
| Concert de musique spéciale pour enfants. |          |
| Dimensions de la scène : 18 m x 20 m.     |          |

|                                                 |           |
|-------------------------------------------------|-----------|
| JAIRO                                           | 48 000 F  |
| Plateau avec CHRISTINE CARO, WALLACE COLLECTION |           |
| et CLAUDE VEGA                                  |           |
| JUILLET, AOÛT et mi-SEPTEMBRE 1981              |           |
| <b>TOURNÉE THIERRY LE LURON</b>                 | 60 000 F  |
| du 10 FÉVRIER au 5 AVRIL 1981,                  |           |
| ainsi que JUILLET et AOÛT                       |           |
| <b>TOURNÉE JOHNNY HALLYDAY</b>                  | 130 000 F |
| du 3 FÉVRIER 1981 au 29 MARS 1981               |           |
| <b>TOURNÉE BERNARD LAVILLIERS</b>               | 85 000 F  |
| du 23 NOVEMBRE au 12 DÉCEMBRE 1981              |           |
| <b>TOURNÉE MICHEL SARDOU</b>                    | 130 000 F |
| du 15 FÉVRIER au 10 MARS 1981                   |           |

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| NICOLE RIEU                           | 10 000 F |
| MARCEL AMONT                          | 22 000 F |
| Récital ou tour de chant traditionnel |          |
| C. JEROME                             | 13 500 F |
| RINGO                                 | 25 000 F |
| et deux autres noms                   |          |

|                                          |          |
|------------------------------------------|----------|
| DAVE                                     | 30 000 F |
| YVES LECOQ                               | 23 000 F |
| Une heure de spectacle pour tous publics |          |
| Show avec deux danseuses                 |          |
| FREDERIC FRANÇOIS                        | 25 000 F |
| et deux autres noms                      |          |

### LIO commencera à faire de la scène en mars

Ces prix sont hors taxes, il faut compter une TVA de 17,60 % sur les honoraires ou management, ainsi que des frais sociaux (vignettes ou fiches de paye) et la CRISS.

Certains artistes nous réclament des frais de voyages et d'hébergement, ainsi qu'un piano accordé à 440 et parfois même une excellente sonorisation et des éclairages avec poursuite.

# LES SENIORS

## JEAN-LOUIS BREMOND



A la demande de certains de mes amis (es) j'ai été sollicité pour écrire un petit article qui va retracer, d'abord mes origines provençales, ensuite le pourquoi et le comment concernant ma venue dans notre petit village de montagne et enfin pour terminer, mon vécu à Roure. Je suis originaire de la région d'Avignon, célèbre bien au-delà de nos frontières, pour d'une part une chanson un peu désuète et tombée dans l'oubli : sur le PONT d'AVIGNON et plus sérieux le fameux PALAIS des PAPES. Je suis né en février 1946, peu après la fin du conflit mondial, qui a pris à la France plusieurs millions de ses enfants.

Nos parents, tout deux originaires de Provence, Cadenet pour notre Papa et Saint Victor la Coste pour notre Maman, je dis « notre » car j'ai un frère, Rémy plus jeune que moi de quatre années. Ecole primaire (école des Ortolans, déjà), collège technique, mariage, service militaire dont une partie faite au lac Nègre à St. Martin Vesubie et naissance de notre fils Jean-Pierre. Enfin début de la vie active dans une concession automobile...

**Comment et pourquoi je suis monté à Roure :**

**Comment ?** Ma femme, Josette, avait plusieurs sœurs dont une avait connu et avait épousé un militaire qui était originaire de Roure, mon beau-frère BLANC Lucien malheureusement dernièrement

décédé. A l'époque j'avais déjà la passion de la chasse. Je vivais sur une île sur le cours du Rhône. Cette île, l'île de la Barthelasse était totalement dédiée à l'agriculture : arbres fruitiers, vigne, cultures maraîchères. Les lapins de garenne y proliféraient et faisaient le bonheur du jeune Nemrod que j'étais. Mais l'être humain n'étant jamais satisfait de ce que la providence lui donne, je rêvais d'autres conquêtes plus à même de satisfaire mes ambitions. Le Grand Marcel PAGNOL était passé par là.

**Pourquoi ?** A partir de cette époque tout va s'accélérer : service militaire, dont une partie, 5 semaines, au lac Nègre sur la commune de St. Martin Vesubie. Nous dormions sous des marabouts (tentes militaires) plantés en pleine montagne et le matin, enchantement des yeux, des chamois qui venaient chercher pitance dans les reliefs de nos repas. La vocation de chasseur de chamois m'est venue de là. Ensuite mon beau-frère Lucien nous a emmenés quelques jours à Roure pour faire connaissance de sa famille ; ce fut une révélation. Pour clore ce comment et ce pourquoi, cerise sur le gâteau, un ancien collègue de collège m'appelle et m'informe qu'il est professeur au collège de l'Annonciade à Monaco et qu'un poste d'enseignant, dédié à l'automobile, vient de se créer et qu'il m'irait comme un gant. La prise de décision fut immédiate : je serai prof à Monaco éloigné d'à peine une centaine de kilomètres de Roure,

royaume des chamois.

### Mon vécu à Roure :

Ma femme n'ayant pas eut sa mutation immédiate, je me suis retrouvé seul à Roure, lors des week-ends et autres vacances. Nous avions loué un appartement au quartier du Baous, c'était mon lieu de résidence. A cette époque là (juillet/août) la chasse était fermée, je passais mon temps à arpenter la montagne alentour. J'avais liée connaissance avec un chasseur du cru et qui est devenu un ami : Jean-Pierre Blanc. Lorsque la période de chasse est arrivée c'est bien entendu Jean-Pierre qui fut mon guide et mon mentor. Il faut noter que mes débuts de chasseur de montagne ne furent pas couronnés du succès escompté, loin de là et je me suis aperçu à mes dépends que si un chamois et beaucoup plus imposant que mes lapins de garenne il se rate aussi beaucoup mieux. Depuis j'ai fait beaucoup de progrès après avoir

enfin compris qu'au chamois il ne faut jamais se presser. Je termine un peu rapidement, car on m'a averti que je n'avais droit qu'à une demi-page photos comprises.

### Une anecdote :

Mécanicien auto de profession je fus mis à contribution la veille de l'ouverture de la chasse. La 4CV qui servait à ramasser les ordures ménagères du village était en panne. Avec les moyens du bord je réussis à la faire démarrer pour le plus grand bonheur de son propriétaire. Cette même personne vendait les cartes de la société de chasse de Roure au soir de la veille de l'ouverture, et bien malgré le dépannage de l'après-midi ce monsieur m'a refusé la carte de chasse dont j'avais besoin le lendemain. Pas très propre comme décision. Heureusement mon ami Jean-Pierre a tapé sur la table et j'ai put avoir le sésame tant désiré. Cinquante ans après je l'ai toujours en travers du gosier..

## NOS JEUNES

### CHARLY TRIPPOLINI

Salut ! Je m'appelle Charly Trippolini. Je suis le fils de Catherine Saulnier : vous devez sûrement mieux la connaître elle que moi, car c'est elle qui entretient le village et fleurit si joliment nos rues. Nous nous sommes installés ici il y a environ 15 ans et ma mère n'est plus jamais repartie.

De mon côté, j'ai pas mal bougé pour mes études : j'ai d'abord été interne au lycée de Valdeblorre, avant de passer 3 ans à Avignon puis 2 ans à Clermont-Ferrand. Passionné de sport et de musique, je joue de la batterie... Il arrive d'ailleurs qu'on m'entende casser les

oreilles de tout le village de temps en temps !

Ce que j'aime à Roure, c'est cette impression d'être totalement hors du temps, en particulier pendant les périodes de fêtes comme le Festin. Après, j'aime bien aussi faire des pauses du village sinon je peux avoir l'impression de tourner en rond ! En dehors de ça, vous pouvez facilement me croiser à la buvette ou au point info, puisque je travaille soit dans l'un soit dans l'autre chaque été depuis maintenant 5 ans.



### MAEVA GIRERD



Bonjour,

Je m'appelle Maéva Girerd, petite-fille de Jean-Pierre Girerd. J'ai 20 ans et je vais entamer un master en cancérologie à Nice. Roure est, pour moi, le point d'ancrage de ce que je suis. C'est dans ce village que j'ai passé toutes mes vacances d'été ; c'est aussi ici que j'ai appris à grandir et à mûrir. J'ai longtemps été la petite qui rêvait de rester avec les grands, aux côtés de mes cousines Justine et Zoé. Puis, en grandissant, j'ai suivi mon grand frère et je suis restée avec eux. À partir de ce moment-là, Roure s'est ancré encore un peu plus profondément dans mon cœur. Avec eux, et grâce à ce village merveilleux, j'ai appris à souffler, à laisser la vie suivre son cours et à profiter pleinement du moment présent.

Roure n'est pas seulement un « petit village paumé » : c'est un lieu de vie, de partage, de fêtes et d'humanité. Les villageois sont soudés, ils s'entraident et veillent les uns sur les autres. Quant au festin, il est le cœur battant du village : notre rendez-vous annuel, le moment où tout le monde se retrouve et où l'on cé-

lèbre simplement le bonheur d'être ensemble.

Roure possède aussi quelque chose d'unique : lorsque l'on y arrive, le temps semble ralentir, voire s'arrêter. C'est comme un monde à part, une parenthèse dans nos vies souvent trop rapides. Là-haut, les préoccupations du quotidien s'effacent peu à peu pour laisser place à l'essentiel : partager, rire, s'aimer et profiter pleinement des instants passés ensemble. À Roure, on réapprend simplement à vivre.

En définitive, Roure est le poumon vivant de notre communauté, un lieu où chacun puise son énergie, retrouve son équilibre et se construit.



# LES LÉGENDES



Œuvre réalisée par Jean Claude Perrouin pour Jean Claude Bertrand, représentant les contes et légendes de Roure ! Plusieurs légendes sont représentées. Dans ce numéro, la célèbre légende « le Figuier » Merci à Thierry Bertrand pour ce partage et à la collaboration de Nadine Sinibaldi.  
\*Référence : Simone et Victor Clapier « Roure - Des Siècles et des jours » - 1987

## LE FIGUIER

On raconte qu'un Roubionnais, intrigué par la réputation des figues dont les Rourois faisaient de véritables festins, voulut enfin découvrir ce fruit si vanté. Un jour, il demanda à un habitant de Roure de lui montrer un figuier.

— Rien de plus simple, lui répondit le Rourois. J'en ai justement un tout près du chemin de Saint-Sauveur. La prochaine fois que tu passeras par-là, sers-toi donc : cueille quelques figues, elles sont à point.

Le Rourois oublia cependant un détail d'importance. Cette année-là, un plant de courge s'était généreusement enroulé autour du figuier, mêlant ses énormes fruits aux branches de l'arbre.

Le Roubionnais, qui n'avait jamais vu de figues de sa vie, arriva sur les lieux. En apercevant ces magnifiques « figues » rondes et dodues, il n'en revint pas. « Voilà donc le fameux

fruit dont tout le monde parle ! » se dit-il. Impressionné par leur taille, il choisit la plus belle, la rapporta chez lui et en fit son repas.

Quelques jours plus tard, les deux hommes se retrouvèrent. — Alors, demanda le Rourois avec un sourire, comment les as-tu trouvées, mes figues ?

Le Roubionnais répondit d'un air un peu perplexe :

— Ma foi, je n'en ai mangé qu'une seule. Je l'ai trouvée bien grosse, mais, pour tout te dire, je n'ai pas trouvé ça extraordinaire... Tes figues ont tout de même un drôle de goût de courge !

Depuis, l'histoire amuse encore les vallées, chacun laissant à l'autre le soin de décider qui, du Rourois ou du Roubionnais, était le plus malicieux... ou le plus naïf.

## NOS ASSOS

### LE NOUVEAU COMITÉ DES FÊTES !

Depuis le 1er mai 2026, j'ai le plaisir d'assurer la présidence du Comité des Fêtes de Roure, à la suite de la démission de Mme Amélie Golias, que je remercie sincèrement pour son engagement et le travail accompli au fil des années.

À mes côtés, une nouvelle équipe s'investit avec enthousiasme : Fred Ramin, trésorier, et Laurent Vidal, secrétaire. Ensemble, nous avons à cœur de faire vivre notre village en proposant des manifestations conviviales, festives et rassembleuses. Le Comité des Fêtes ne peut exister sans la participation de ses habitants. C'est pourquoi nous comptons sur chacun d'entre vous pour nous accompagner dans cette nouvelle aventure, que ce soit en participant à nos événements, en apportant votre aide ou simplement en partageant ces moments de convivialité.

Nous ouvrirons cette nouvelle saison avec le traditionnel Festin de la Saint-Laurent, un rendez-vous cher à notre village. Nous espérons vous y retrouver nombreux afin de faire de cette fête un beau moment de partage, de joie et de convivialité.

Au nom de toute l'équipe, je vous remercie pour votre confiance et votre soutien. Ensemble, continuons à faire de Roure un village vivant, accueillant et festif.

Nathalie Avella



## VALABRES ET SON HISTOIRE

Valabres qui tiendrait son nom du Val aux lièvres, est un ancien village de la Haute-Tinée perché à 1210 mètres d'altitude. Situé en amont de la commune de Roure dont il est rattaché, on y accède par un ancien chemin muletier depuis la Tinée. Il faut marcher environ 1h30 sur un dénivelé de 500 mètres pour découvrir ce petit village niché au cœur du parc national du Mercantour.

Un moratoire dédié à Saint-Roch marque son entrée et nous offre un décor minéral entouré d'un écrin de verdure où règne une atmosphère mystérieuse et nostalgique à la fois. Valabres est un lieu suspendu dans le temps où la nature reprend ses droits mais qui garde le souvenir poignant d'une vie passée.

On peut y voir encore l'église Notre Dame des Neiges bâtie au XVI<sup>ème</sup> siècle, un cimetière, un monument aux morts, un presbytère-école, une fontaine-lavoir alimentée par le ruisseau du Ferroul, et un four à pain communal construit en 1829.

Le hameau comptait environ 14 familles, soit 70 habitants, en 1881. Ces familles vivaient durement du pastoralisme et de la culture de l'épeautre qu'ils produisaient sur des restanques encore un peu visibles autour du hameau.

Le 5 août 1866 un violent incendie ravage le village. Toutes les maisons et les granges sont détruites. Seule l'église reste debout et sert d'abri temporaire. Dès le 7 août, le sous-préfet de Puget-Théniers se rend sur place. Le 12 août le conseil municipal de la commune de Roure vote des mesures d'urgence pour lancer la reconstruction. Le hameau est ensuite reconstruit grâce à la solidarité locale, 100 arbres seront utilisés pour sa reconstruction.

Valabres s'est dépeuplé au début du XX<sup>e</sup> siècle. La paroisse et l'école ferment en 1904, puis la Première Guerre mondiale accélère le déclin agricole et l'exode rural. Le hameau ne compte plus que 4 habitants en 1936 avant d'être déserté.

Le site est surtout devenu un point stratégique militaire en 1930 au niveau des gorges de la Tinée, en contrebas, la France y a construit les avant-postes fortifiés de «Valabres

Principal» et «Valabres Annexe» (ligne Maginot des Alpes) pour surveiller la frontière et interdire l'accès au vallon de Mollières.

Malgré son isolement et les bouleversements du XX<sup>e</sup> siècle, le hameau a continué de vivre dans le cœur de ceux qui lui étaient attachés. Les maisons ont été entretenues depuis ce temps par des passionnés, des familles attachées à ce lieu rempli d'histoire et qui souhaitent faire perdurer la mémoire des anciens.

Le four communal a connu une renaissance des années après avec la fête du pain de Valabres. La municipalité et le comité des fêtes de Roure y ont organisé de 1996 à 2018 une traditionnelle fête du pain pour faire revivre ce site historique et isolé.

Eugène PORTA le boulanger dit Gégène et les bénévoles du comité des fêtes de Roure parfois accompagnés des passionnés des villages voisins œuvraient toute la nuit pour nous confectionner sur place viennoiseries, pizza, pissaladières et petits pains pétris dans l'école et cuits dans le four, tout ça sans électricité. Un pari fou qui a rendu célèbre cette fête.

La Fête du Pain se déroulait selon un rituel bien précis. Nous étions accueillis après cette ascension par l'odeur des croissants et pains au chocolat accompagnés parfois de musique traditionnelle nissarde. Puis nous assistions à la messe tous entassés dans cette petite église si joliment décorée suivie de la bénédiction au cimetière et la cérémonie aux monuments aux morts. Nous nous donnions rendez-vous pour l'apéritif d'honneur sous le lavoir pour déguster les pizzas et les pissaladières. Et enfin le curé bénissait le pain qui nous était ensuite distribué. Nous pouvions commencer à prendre place dans le pré pour un pique-nique sorti du sac dans une ambiance chaleureuse et amicale. Nous passions un moment de retrouvailles, de quiétude et de reconnexion avec le patrimoine montagnard, où le pain était partagé pour honorer la rudesse et la beauté de la vie d'antan dans la vallée.

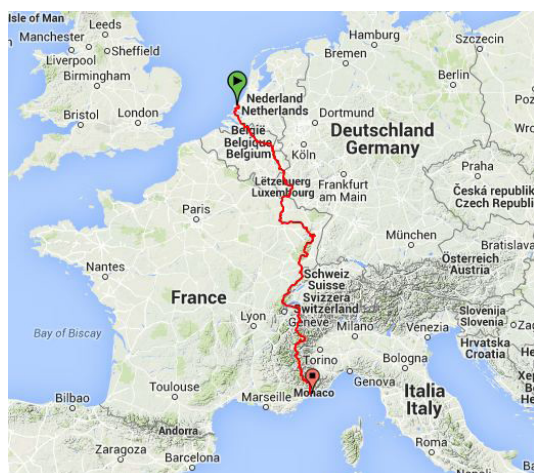
**Note de sécurité :** Suite à un risque très important de chute de blocs identifié sur cet itinéraire, notamment dans sa partie basse, et dans l'attente de pouvoir mettre en place un sentier d'accès alternatif garantissant la sécurité des usagers, ce sentier est interdit au public depuis un arrêté municipal datant de juillet 2019

## PLACE DU TILLEUL ET GÎTE AVANT 2008



# NATURE & BIODIVERSITÉ

## LE GR5



Le village est traversé par le GR5, nous le savons tous, et c'est l'occasion de croiser de nombreux randonneurs en été. Mais que sait-on vraiment de ce sentier ?

Il s'agit tout de même d'un des sentiers les plus mythiques d'Europe. Il relie la mer du Nord à la mer Méditerranée sur plus de 2 200 kilomètres. Toutefois, dans l'esprit des marcheurs, il évoque immédiatement sa section phare : la Grande Traversée des Alpes (GTA). Le GR5 traverse cinq pays : les Pays-Bas, la Belgique, le Luxembourg, la Suisse et la France. Il débute à Hoek van Holland (Pays-Bas) et s'achève sur les plages de Nice ou de Menton. Avant de s'élancer vers le sud, la tradition veut que les randonneurs marchent quelques centaines de mètres vers l'ouest jusqu'à la plage de sable fin pour tremper leurs pieds dans la mer du Nord. C'est le geste miroir exact de l'arrivée, où ils tremperont leurs pieds dans la mer Méditerranée.

La section alpine du GR5 relie le lac Léman à Nice ou Menton. C'est un itinéraire exigeant qui se parcourt généralement du nord au sud.

Chiffres clés : environ 620 kilomètres de sentiers, plus de 30 000 mètres de dénivelé positif et une quarantaine de cols à franchir. Il faut compter entre 3 et 4 semaines de marche selon son rythme et niveau. Le parcours offre une diversité de paysages saisissante en traversant le Chablais, le massif du Mont-Blanc, le

Beaufortain, le Parc national de la Vanoise, le Queyras et enfin le Parc national du Mercantour. Une transition climatique unique : le randonneur commence sa marche dans l'ambiance fraîche et verdoyante de la Haute-Savoie pour finir sa course au milieu des oliviers, de la roche calcaire aride et des influences méditerranéennes du Sud.

La haute et moyenne vallée de la Tinée marque les dernières étapes avant de basculer vers la Côte d'Azur. C'est une section aux contrastes abrupts et spectaculaires. La géologie et la roche rouge. Le sentier passe de reliefs lunaires et de gneiss d'altitude à des ravins de schistes sombres ou des falaises de calcaire ocre. En descendant l'alpage de Longon vers la Tinée, les forêts denses de mélèzes laissent subitement place à une végétation méditerranéenne beaucoup plus sèche et aride, typique de l'arrière-pays niçois. Le GR5 plonge littéralement du plateau d'altitude de Longon (2 000 m) vers le fond de la vallée à Saint-Sauveur-sur-Tinée (environ 500 m) par des sentiers en lacets très raides.

Accroché à flanc de falaise, Roure offre une vue plongeante et spectaculaire à 180 degrés sur la vallée de la Tinée en contrebas pour les marcheurs. Roure doit représenter pour eux une halte bienvenue et pittoresque car notre village a su préserver son authenticité et sa spécificité architecturale avec ses toits en lauze.

## LA CHENILLE PROCESSIONNAIRE

La chenille processionnaire est en réalité la larve d'un papillon de nuit (*Thaumetopoea pityocampa* pour celle du pin). Elle tire son nom de son comportement unique : pour se déplacer, les chenilles se suivent en file indienne, collées les unes aux autres, guidées par un fil de soie. Elles éclosent en été, passent l'hiver au chaud dans de grands nids de soie blanche qu'elles tissent sur les branches, et sortent au printemps pour s'enterrer dans le sol afin d'y accomplir leur métamorphose.

Le «Mal» : ses millions de poils microscopiques sont très urticants pour l'humain et mortels pour les animaux (risques de nécrose de la langue pour les chiens). En dévorant les aiguilles de pins, elle affaiblit aussi massivement les forêts.

Le «Bien» : c'est un maillon essentiel de la biodiversité. Elle sert de nourriture à des prédateurs spécialisés comme le coucou, la huppe fasciée, les chauves-souris et les

mésanges.

Poussées par des hivers de plus en plus doux, elles grimpent désormais très haut dans la vallée (jusqu'aux portes du Mercantour), colonisant des forêts autrefois protégées par le froid hivernal.

Au printemps, leurs processions au sol perturbent les sentiers de randonnée et les espaces publics de la vallée, créant un risque sanitaire pour les marcheurs et leurs animaux.

En cas de contact avec l'humain si gêne respiratoire et gonflement : appelez les secours (15 ou 112). Si contact avec un animal rincer la bouche sans frotter et foncez chez un vétérinaire !



# LE ROUROSCOPE



**CERF**

21/03 - 19/04

Attention à tous les excès ! Cet été, le piège sera de vouloir être sur tous les fronts : apéros au village, randos d'altitude et projets associatifs. Si vous grillez toute votre énergie en juillet, vous passerez un mois d'août sur les rotules. Apprenez à lever le sabot !

**SANGLIER**

20/04 - 20/05

Cet été est le moment idéal pour lancer ce grand changement de vie, ce voyage ou cette rénovation que vous repoussez depuis des mois. La chance sourit aux audacieux, votre force brute balayera les doutes des sceptiques.

**CHAT**

21/05 - 21/06

L'été sera synonyme de déconnexion totale. Vous fuirez l'agitation des grands axes touristiques pour vous réfugier dans les coins les plus secrets et ombragés de la vallée. C'est en refusant de courir après le temps que vous ferez les plus belles rencontres, souvent au détour d'une ruelle fraîche.

**CHAMOIS**

22/06 - 22/07

Une saison estivale sous le signe de l'ascension et des grands horizons. Vous ressentirez un besoin viscéral de prendre de la hauteur, au sens propre comme au figuré. Vos ambitions s'éclaireissent et vous trouverez enfin la solution à un vieux problème en l'observant de très haut. Un été inspirant et revigorant.

**CHIEN**

23/07 - 22/08

Votre été sera placé sous le signe de la tribu et de la convivialité. Vous serez le ciment de votre groupe d'amis ou de votre famille, organisant les plus belles retrouvailles de la saison. Amusez-vous et lâchez prise.

**GYPAETE BARBU**

23/08 - 22/09

Un été de patience stratégique qui va porter ses fruits de manière spectaculaire à la rentrée. Pendant que tout le monde s'agit sous la chaleur, vous observez, vous planifiez et vous saisissez les opportunités financières ou immobilières délaissées par les autres. Votre flair sera infailible cet été.

**LOUP**

23/09 - 23/10

La saison chaude réveille votre besoin de liberté sauvage. Vous aurez du mal à supporter l'autorité ou les plannings trop stricts. Vos plus beaux moments estivaux se feront lors de soirées improvisées à la belle étoile ou de longues discussions nocturnes. Laissez votre instinct guider vos vacances.

**RENARD**

24/10 - 22/11

Votre été sera pétillant, festif et plein de rebondissements. Votre vie sociale va exploser et votre charme naturel fera des ravages. C'est le moment idéal pour élargir votre réseau ou pimenter votre vie amoureuse. Attention tout de même à ne pas faire de promesses que vous oublierez de tenir une fois l'automne venu.

**CRAPAUD**

23/11 - 22/12

Un magnifique été de ressourcement intérieur vous attend au bord de l'eau. Vous ressentirez le besoin de ralentir le rythme et de vous couper des réseaux sociaux pour vous reconnecter à l'essentiel. Ce retour aux sources va recharger vos batteries à bloc et vous donner une créativité folle.

**GENETTE**

23/12 - 20/01

Cet été, vous jouerez encore la carte du mystère. Vous avancerez sur des projets très personnels, savourant le plaisir de créer votre propre succès dans l'ombre. Une vieille connaissance dont vous n'aviez plus de nouvelles va ressurgir cet été et ce sera la plus grande de vos surprises de l'année.

**CHOUETTE**

21/01 - 19/02

Votre été sera marqué par une grande clarté d'esprit et des choix de vie décisifs. Vous saurez trier ce qui compte vraiment et laisser de côté les relations toxiques ou superficielles. Votre sagesse sera un phare pour vos proches, qui viendront chercher vos conseils d'expert avisé dans de nombreux domaines.

**MARMOTTE**

20/02 - 20/03

C'est votre saison reine ! Votre jauge d'énergie positive est au maximum. Vous croquerez l'été à pleines dents, enchaînant les plaisirs simples : bonne table, grand air et siestes au soleil. Votre bonne humeur sera le meilleur remède contre la morosité ambiante, profitez de chaque rayon de soleil.

**ROURE**  
PROGRAMME FESTIVITÉS

**2026**

**JUIN**  
Samedi 6  
Arboretum  
11 h - Conférence "Vénérable Mélèze"  
Dimanche 7  
Arboretum  
9 h - 18 h Journée de l'Oiseau  
Samedi 20  
SAN PEIROU  
10 h - Messe ROUGIOS  
C. MARIO/D. BLANC/P. POLTI  
Dimanche 21  
Parc National du Mercantour  
10 h - Pastoralisme et faunes sauvages  
Dimanche 28  
Arboretum  
10 h 30 - Journée Porte ouverte

**AOUT**  
7 - 8 - 9 FETE PATRONALE SAINT LAURENT  
Mardi 11  
Rev' de Roure  
Sortie Longan - Déjeuner au Refuge  
Parc National du Mercantour  
17 h - Atelier Médicinal  
Vendredi 14  
Parc National du Mercantour  
20 h 30 - Film "Chant de la Forêt"  
Samedi 15  
Une Chapelle Un Artiste  
15 h - Atelier de Céline (gratuit)

**JUILLET**  
Samedi 11  
Une Chapelle Un Artiste  
11 h - Vernissage "Lucas Compagnoni"  
15 h - Atelier de Lucas 5€  
Lundi 13  
Rev' de Roure  
Sortie LACS DE LAUSFER  
Pique-Nique sorti du sac  
Mardi 14  
17 h 30 - Cérémonie & Apéritif d'honneur avec Vent d'Estiu  
Vendredi 24  
Soirées estivales - Département  
18 h 30 - Cie BAL - Solstice  
Comédie jardinière  
Samedi 25  
Fête de la Sainte-Anne - TIEGS  
11 h - Messe - Procession  
Apéritif offert - Pique Nique sorti du sac  
Dimanche 26  
Café Littéraire  
10 h 30 - Place du Tilleul  
Mardi 28  
Parc National du Mercantour  
20 h 30 - Film "Intelligence des arbres"  
Dimanche 16  
Café Littéraire  
10 h 30 - Place du Tilleul  
Samedi 23  
19h30 - Pistou - à confirmer  
Vendredi 28  
Soirées Estivales - Département  
21 h - "Pacha & Pote"  
ATELIERS JUILLET/AOUT  
Arboretum  
Réservation Clara 06 10 32 31 83

Ne pas jeter sur la voie publique



## LES RECETTES DE LA GAZETTE

### Le Clémence

#### INGRÉDIENTS

1 yaourt nature  
1 sachet de levure chimique  
3 œufs  
Sucre  
Farine  
Huile de tournesol  
3 bananes



#### PRÉPARATION

- Versez le yaourt nature dans un saladier.
- Ajoutez le sachet de levure chimique et mélangez.
- Cassez les 3 œufs dans un petit bol, battez-les, puis incorporez-les au mélange yaourt-levure.
- En utilisant le pot de yaourt comme mesure, ajoutez :
  - 2 pots de sucre, puis mélangez ;
  - 3 pots de farine, puis mélangez ;
  - 2 pots d'huile, puis mélangez.
- Coupez les 3 bananes en rondelles, ajoutez-les à la pâte et mélangez délicatement jusqu'à ce qu'elles soient bien réparties.
- Versez la préparation dans un moule adapté.
- Enfournez à 180 °C.





# AUX JEUX !

## DECRYPTO**ROURE**

Les lettres sont en bazar et les mots se cachent bien ! À vous de démêler tout ça !  
Remettez les lettres dans l'ordre et retrouvez les mots cachés. Attention, il vous faudra  
tout votre esprit de détective pour résoudre ce mystère.

EEZLM  
PCONRE  
SNTEFI  
AUBBCEER  
RAILOV  
NAGFNO  
AALPEDNES  
SMIA  
ETUETBV  
AALBVESR  
EITMOC  
TCEEHUOT

ATULERN  
OISUGRM  
AAMBFLEU

## MOTS CACHÉS

Découvrez tous les secrets dissimulés dans cette mystérieuse grille !

E R U O R A M I T I E S G B Z J U X H A  
T C G E W Ç J S H I E R L I E L O S O I  
N B T K Y Q C E R F I T N H F Ç S G G Y  
E S S J B F K K A L X S T E A E D Y J L  
R L I V R E O O L N I W S O O V P I F R  
U R Z I W X R A S Y L T X U M O L M I A  
A V E A M F D L E E I O Y B P R M F G H  
L N G V M E N A D N R Ç U Q D A A V U C  
J J L X S K P J N R A B E I L L E M I J  
S M K S Q P A O E U R F H M S Z H K E O  
C U F Q S I P R G E V A L A B R E S R P  
H S A B N K I C E T I U Ç N E D D E N P  
E I G S Ç A L H L N L Q F O D L P T F D  
N Q N E H H L E V A N H Q Q P A J F Ç C  
I U O N M G O S D H H E L L E P A H C G  
L E N T U O N T J C A H L D E C I K N H  
L A W I S D K R Q Z Q F V C T E H B L G  
E V O E Z G Q E W F P L H E C Z L L S P  
T H T R N M P Ç L Z R Z U S C V J V O O  
M I V C O N C E R T P R V Q Z U X Ç Ç R

ABEILLE  
AMITIE  
APERO  
CERF  
CHANTEUR  
CHAPELLE  
CHARLY  
CHENILLE  
CONCERT  
FAGNON

FACTEUR  
FESTIN  
FIGUIER  
GRILLADES  
JEANLOUIS  
LAURENT  
LEGENDES  
LIVRE  
MAEVA  
MARMOTTE

MUSIQUE  
ORCHESTRE  
PAPILLON  
ROURE  
SENTIER  
SOLEIL  
VALABRES

## Qui est-ce ?



Solution Qui est-ce Gazette 4 : JUSTINE VIDAL

MELEZE - CREPON - FESTIN - BARBECUE  
- LAVOIR - FAGNON - ESPLANADE - AMIS  
- LAURENT - ROUGIOS - FLAMBEAU  
- LAURENT - VALABRES - COMITE - CHOUETTE

Solutions :





La gazette continue. Les traditions aussi. Découvrez le programme du festin 2026

Nathalie AVELLA, Nathan AVELLA, Coline ELOMRI, Brice FROMION, Géraldine MARIN, Myriam VIDAL

Vous souhaitez nous écrire pour partager votre avis ou nous suggérer des sujets ?  
 Ecrivez nous à [gazette.rouroise@gmail.com](mailto:gazette.rouroise@gmail.com)

**TOUT LE CONTENU PHOTOGRAPHIQUE DU JOURNAL EST SOUMIS  
 À DES DROITS D'AUTEUR.**

**NE JETEZ PAS CE JOURNAL, RECYCLEZ LE OU OFFREZ LE !**

*Merci !*